

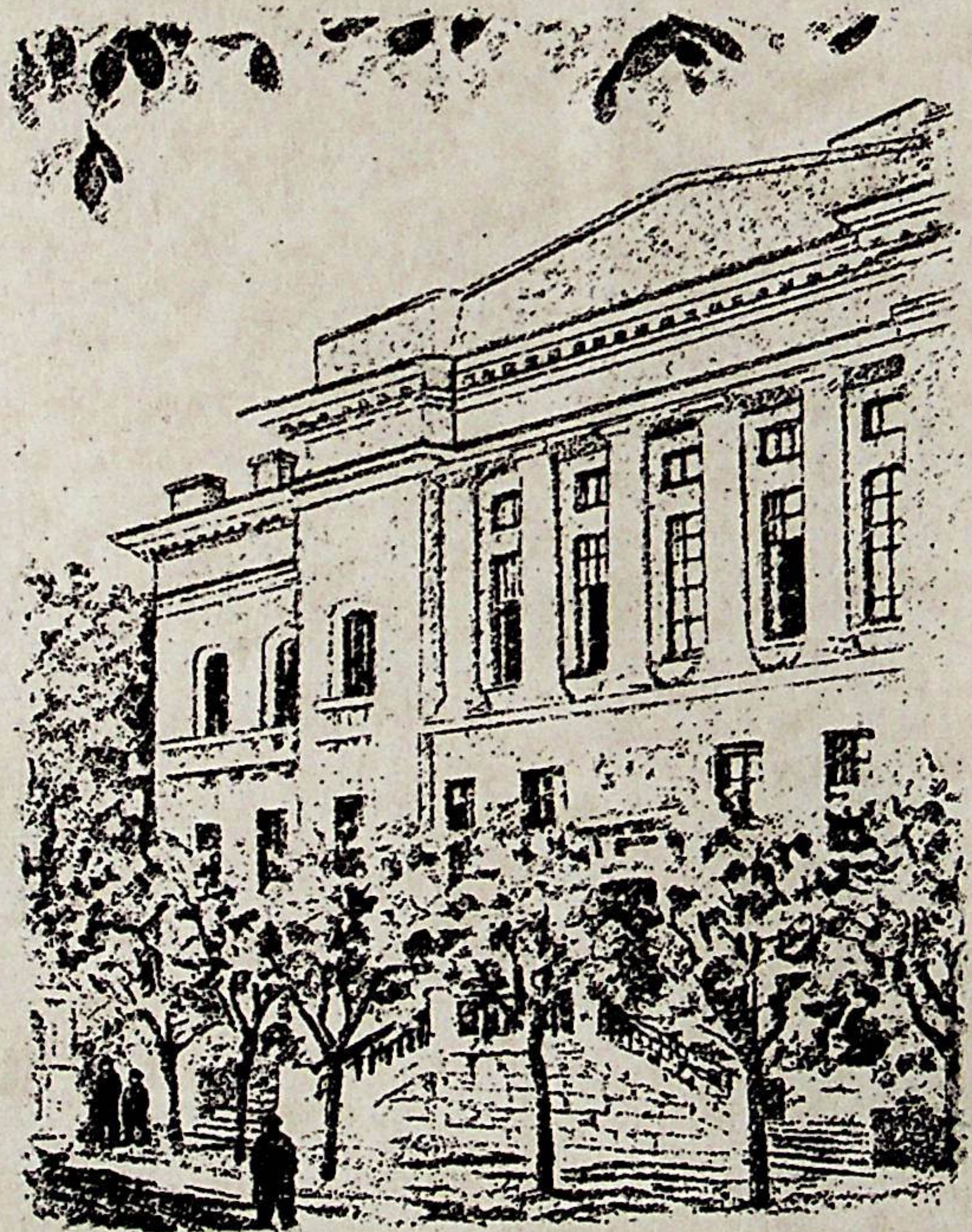
Р1568909

ISSN 2222-4203

Випуск

23

РУКОПИСНА
ТА КНИЖКОВА
СПАДЩИНА
УКРАЇНИ



КИЇВ 2019

Черговий, 23-й, випуск збірника продовжує публікацію наукових студій, що презентують архівну та бібліотечну спадщину України через оприлюднення нових джерельних матеріалів. Це статті, що залучають до наукового обігу, зокрема: опис особового архіву видатного українського композитора Л. М. Ревуцького; аналітичні огляди різних напрямів діяльності Національної академії наук України; лінгвістичні та текстологічні характеристики слов'янських рукописів Лествиці Іоанна Синайського із фондів Інституту рукопису НБУВ. Історію книжкових колекцій та зібрань висвітлено в матеріалі, присвяченому проблемі виявлення родових бібліотек Подільської губернії початку ХХ ст. Об'єктами кодикологічного та кодикографічного дослідження стали рукописна пам'ятка римо-католицької гомілетики XV ст. з монастиря св. Егідія в Нюрнберзі та грецький Евхологійон. 1778 р. з колекції надазовських манускриптів В. І. Григоровича з фондів Державної бібліотеки Росії. Спеціальні історичні дисципліни представлені студіями з джерелознавства та історіографії. Публікація значного за обсягом та репрезентативного за змістом комплексу листів відомої української мисткині Олени Кульчицької до мистецтвознавця Стефана Таранушенка дає можливість розширити уявлення про її творчість 1957 року, задуми, що були втілені діячкою згодом, та, власне, про її особистість. Окрім того, збірник представляє рецензію на нове видання з історії Унійної Церкви в Україні та повідомлення стосовно атрибуції двох світлин з фондів Відділу образотворчих мистецтв НБУВ як нових джерел до біографії видатного художника ХІХ – початку ХХ ст. Вільгельма Котарбінського, життя і творчість якого тісно пов'язані з Україною.

Розраховано на істориків, філологів, мистецтвознавців, культурологів, а також на дослідників, які цікавляться вітчизняною історією.

З М І С Т

Дослідження архівних та книжкових фондів

<i>Е. С. Клименко.</i> Архів Л. М. Ревуцького у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: структура та склад	5
<i>О. І. Вербіцька, Л. М. Яременко.</i> Розвиток шевченкознавчих досліджень у Національній академії наук України в ранні роки її діяльності	15
<i>Л. В. Івченко, Є. В. Кожушко.</i> Встановлення авторства музичних творів («безіменний Векслер»)	36
<i>Т. Г. Попова.</i> Киевские рукописи Лествицы Иоанна Синайского	56
<i>М. С. Коломієць.</i> Документи про участь академіка В. І. Грищенка в VI–X світових конгресах Міжнародної федерації гінекології та акушерства (FIGO) (1970–1982)	72
<i>А. І. Шаповал.</i> «Тільки у Вас я знайшов відгук на ті зацікавлення, які остаточно заволоділи мною»: з листів В. М. Перетца до П. Г. Житецького	85
<i>О. Ю. Курганова.</i> Метафоричний образ богослужбової книги в українській книжковій культурі доби Бароко	103
<i>І. М. Шихненко.</i> Науково-популяризаторська діяльність АН УРСР у 1961–1965 рр. (за документами Архіву Президії НАН України)	117

Історія книжкових колекцій та зібрань

<i>Т. Р. Кароєва.</i> Регіональні родові бібліотеки початку ХХ ст.: до методики встановлення факту існування (на прикладі Подільської губернії)	139
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Кодикологія та кодикографія

<i>С. В. Зінченко, Є. К. Чернухін. О. М. Гальченко.</i> Рукописна пам'ятка римокатолицької гомілетики XV ст. із монастиря св. Егідія в Нюрнберзі: addenda et corrigenda до наукового опису	154
<i>Є. К. Чернухін.</i> Грецький Евхологійон 1778 р. із колекції надазовських рукописів В. І. Григоровича у фондах Державної бібліотеки Росії в Москві	183

Дослідження в галузі спеціальних історичних дисциплін

- Н. А. Шип.* Інтерпретація слов'янофілами польського та українського питань у Російській імперії (друга половина XIX ст.) 197
- А. М. Беба.* Польський тижневик «Tygodnik Ilustrowany» як джерело до вивчення історії та культури України 219
- Р. О. Марценюк.* «Червоний терор» і театральне мистецтво Києва: життя одного актора (за матеріалами Галузевого державного архіву Служби безпеки України) 234
- О. І. Дзира.* Українські громадські об'єднання Канади міжвоєнного періоду в зарубіжній історіографії 250

Публікація документів

- О. В. Сторчай.* Генії українського мистецтва: листи Олени Кульчицької до Степана Таранушенка (квітень – вересень 1957 року) 268

Рецензії

- В. Е. Лось.* Нове видання з історії Унійної Церкви в Україні (Рецензія на: Вікторія Білик, Оксана Карліна. Жива спільнота в імперському світі: Луцька греко-унійна єпархія кінця XVIII – першої третини XIX ст. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2018. 304 с.) 314

Повідомлення

- Т. А. Галькевич, О. М. Донець.* Вільгельм Котарбінський на світлинах Відділу образотворчих мистецтв Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (до 170-річчя від дня народження художника) 324
- Світлої пам'яті Ірини Анатоліївни Сергєєвої 335